

Mahatma Gandhi Vidyamandir's  
Smt. Pushpatai Hiray Arts, Science & Commerce  
Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp,  
Dist. Nashik – 423105 (Maharashtra)

Department of Music

Organized

Mahilaratna Pushpatai Hiray  
State Level Inter - Collegiate Singing Competition

(North Indian Classical Music Singing &  
Semi - Classical Music Singing)

Date : 20<sup>th</sup> January 2020

**REPORT**

**Academic Year :2019-20**

(Year – 1<sup>st</sup>)

## REPORT

“Mahilaratna Pushpatai Hiray Maharashtra State Level Classical & Semi Classical music singing competition was organized on 20<sup>th</sup> January 2020, on the occasion of Hon. Mahilaratna Pushpatai Hiray's 90<sup>th</sup> birthday. It was organised under the guidance of Hon. Dr. Apoorva Hiray, (Co-ordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir) and Hon. Sampada Hiray, (Coordinator, Cultural Work Department, Mahatma Gandhi Vidyamandir and Chairman, College Development Committee), This competition was organized under two types of singing forms:

- 1) North Indian Classical Music Singing**
- 2) Semi - Classical Music Singing**

The North Indian Classical music singing competition was organized at KBH Vidyalaya, Malegaon Camp in a well-equipped and grand pavilion, while the Semi-Classical music singing competition was organized at Renukadevi Kalamandir, R.B.H. Kanya Vidyalaya & Jr. College, Malegaon Camp.

The opening ceremony of the said competition was held in the presence of judges of the competition -well known singers Ms Ankita Joshi and Mr. Krishna Bongane. Commenting on the inauguration, Ms Ankita Joshi said that if the study and practice of classical music is continuous, the contestants can achieve great success. Such competitions at the college level encourage the students, so she expressed her happiness about the organization of this competition.

Prof. Ashok S. Jadhav, Head, Department of music and competition coordinator, gave introduction about the competition. Prof. Asmita Sevekari, Department of Music, introduced the guests at the inaugural ceremony. Immediately after the opening ceremony, both the competitions started and concluded at the designated venues.

The prize distribution ceremony of the said competition was held at 6 pm. Renowned classical music singer Pt. Sanjeev Abhyankar was present as the chief guest.

Prizes were awarded to the winners of the said competition by Pt. Sanjeev Abhyankar and in the presence of Dr. Apoorva Hiray, Coordinator, Mahatma Gandhi Vidyamandir and Sampada Hiray, Trustee, Mahatma Gandhi Vidyamandir and President, College Development Committee.

**Following are the winners of North Indian Classical Music Singing Competition**

- 1) First Prize - Omkar Vairagkar, KTHM College, Nashik
- 2) Second Prize – Miss. Pratiksha Sohle, SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 3) Third Prize - Sujay Sanjay Ahirrao, MSG College, Malegaon Camp
- 4) Incentive Prize – Miss. Surbhi Dhamane, RBH Jr. College, Malegaon Camp
- 5) Incentive Prize - Nilesh Jadhav, N.M. Sonwane College, Satana, Ta. Malegaon

**Following are the winners of Semi-Classical Music Singing Competition**

- 1) First Prize – Miss. Swaranjali Patil, Bharti University, Pune
- 2) Second Prize – Miss. Pratiksha Sohle SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 3) Third Prize - Vaishali Salunke-Thakre, SPH Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp
- 4) Incentive Prize - Tulsidas Jadhav, Rawalgaon College, Rawalgaon
- 5) Incentive Prize - Sujay Sanjay Ahirrao, MSG College, Malegaon Camp

**\* Sagar Kulkarni bagged the best prize of the competition, the Rotating Trophy.**

The prize distribution ceremony of this competition was graced by renowned classical singer Hon. Pt. Sanjeev Abhyankar, Hon. Dr. Apoorva Hiray Hon. Sampada Hiray and the judges of this competition Hon. Akinta Joshi and Hon. Krishna Bongane.

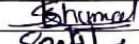
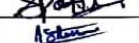


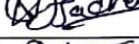
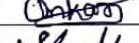

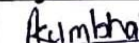

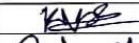

The Principal Dr. Ujjwala Deore, Vice-principal Dr. D. G Jadhav, Educational Supervisor Dr. Dilip Pawar, Competition Co-ordination Committee Member & Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Prof. Asmita Sevekari, Competition Co-ordination Committee Member, College professors, Office and non-teaching staff, students and contestants were present for this ceremony.

  
(Dr. Ujjwala S. Deore)  
**PRINCIPAL**  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's  
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.  
Nashik – 423105 (Maharashtra)  
Department of Music  
Organized  
Mahilaratna Pushpatai Hiray  
State Level Inter - Collegiate Singing Competition  
(North Indian Classical Music Singing &  
Semi - Classical Music Singing)  
Date : 20<sup>th</sup> January 2020

North Indian Classical Music Singing Competition

List of Students Participants


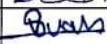
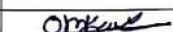
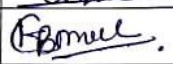
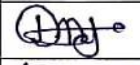


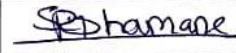
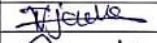
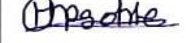
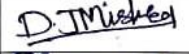

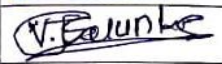
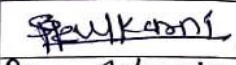


Sr. No.	Students Name	University / College Name	Signature
1	Kamlesh Shivaji Dhumal	K. T. H. M. College, Nashik	
2	Sayali Samadhan Patil	M.S.G. College, Malegaon Camp	
3	Sujay Sanjay Ahirrao	M.S.G. College, Malegaon Camp	
4	Sagar Prafulla Kulkarni	Sau. Smitatai Hiray College of B.P.A., Nashik	
5	Nilesh Digambar Jadhav	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
6	Atharva Omkar Vairagkar	K. T. H. M. College, Nashik	
7	Vishal Satish Bedekar	MGV's B.Ed. College, Malegaon Camp	
8	Amruta Atul Kumbhakarna	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of music & Fine Arts, Malegaon Camp	
9	Kaivalya Vasudev Sonwane	M.S.G. College, Malegaon Camp	
10	Surabhi Rajendra Dhamne	R.B.H. Jr. College, Malegaon Camp	
11	Pratiksha Pradip Sohle	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	

  
(Dr. Ujjwala S. Deore)  
**PRINCIPAL**  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

Mahatma Gandhi Vidyamandir's  
Smt. Pushpatai Hiray Art's, Science & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp, Dist.  
Nashik – 423105 (Maharashtra)  
Department of Music  
Organized  
Mahilaratna Pushpatai Hiray  
State Level Inter - Collegiate Singing Competition  
(North Indian Classical Music Singing &  
Semi - Classical Music Singing)  
Date : 20<sup>th</sup> January 2020

Semi Classical Music Singing Competition

List of Students Participants

Sr. No.	Students Name	University/College Name	Signature
1	Sujay Sanjay Ahirrao	M.S.G. College, Malegaon Camp	
2	Vikas Kisan Chavan	Smitatai Here College of Performing Arts Nashik	
3	Omkar Pramod Vaje	K. T. H. M. College, Nashik	
4	Gaurav Bhikha Mule	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
5	Nilesh Digambar Jadhav	Karma. A.T.N.M Sonawane College, Satana	
6	Vishal Satish Bedekar	MGV's B.Ed. College, Malegaon Camp	
7	Neha Darshan Thakur	Samajshree Prashantdada Hiray Institute of music & Fine Arts, Malegaon Camp	
8	Surabhi Rajendra Dhamne	R.B.H. Jr. College, Malegaon Camp	
9	Tulsidas Valmik Jadhav	Ravalgaon College, Ravalgaon	
10	Pratiksha Pradip Sohle	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	
11	Diksha Jitendra Mishra	B. N Patil Law College Aurangabad	
12	Kaivalya Vasudev Sonwane	M.S.G. College, Malegaon Camp	
13	Vaishali Tikaram Salunke	S.P.H. Mahila Mahavidyalaya, Malegaon Camp	
14	Sagar Prafulla Kulkarni	Sau. Smitatai Hiray College of B.P.A., Nashik	
15	Swaranjali Ashwin Patil	Bharti University, Pune	
16	Sayali Samadhan Patil	M.S.G. College, Malegaon Camp	

  
(Dr. Ujjwala S. Deore)  
**PRINCIPAL**  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

## Brochure of Competition



महात्मा गांधी विद्यामंदिर संचलित



श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय

मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक ४२३१०५ (महाराष्ट्र)



कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे

आयोजित

महिलारत्न

श्रीमती पुष्पाताई हिरे



मा. श्रीमती पुष्पाताई हिरे



लोकनेते के. फाकटराव हिरे

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन  
उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन  
व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा



शुक्रवार दिनांक १७ जानेवारी २०२०

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय गायन स्पर्धा

\* स्थळ \*

रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय  
व ज्युनिअर कॉलेज, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

\* स्थळ \*

के.बी.एच्.महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक

वर्ष  
पहिले





# महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे

## - एक कृतज्ञ दृष्टिक्षेप



शिक्षण व सहकार्यरूपी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे यांनी इ.स. १९४५ साली स्थापन केलेल्या 'आदिवासी सेवा समिती' व इ.स. १९५२ साली स्थापन केलेल्या 'महात्मा गांधी विद्यामंदिर' ह्या, लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांच्या कार्यकाळात अधिकाराने विस्तार पावलेल्या उपरोक्त दोन्ही शैक्षणिक संस्थांचा लौकिक आज केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशभर आहे. शिक्षणमहोी कर्मवीर भाऊसाहेब हिरे व लोकनेते व्यंकटराव हिरे यांचाच वारसा पुढे चालवणाऱ्या माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांचे राजकीय व सामाजिक कारकिर्दीतील योगदान हे सदैव सर्व समावेगक व लोककल्याणकारी असे राहिलेले आहे. महिलारत्नांच्या सर्वंकष विकासासाठी तर त्या आजही आग्रही आहेत. तत्कालीन महाराष्ट्र सरकारमध्ये आरोग्यमंत्री असतांना त्यांचा कार्यकाळ हा वैदिकमान म्हणून गौरविला जातो. आजही त्या शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय उपक्रमामध्ये हिरींनी सहभाग घेऊन संविधानाचा मार्गदर्शन करीत असतात. त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक कार्याने लखलखीत झालेल्या त्यांच्या नावाच्या प्रेरणादाई प्रकाशात विक्रान्तपिढ्या उजळून निघायला व उदात्त हेतूने नाशिक जिल्ह्यातील, मालेगाव तालुका परिसरातील, तळागाळातील व सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना मोठ्या संख्येने व सह व शिक्षण घेता यावे म्हणून महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेने १९९० साली माझ्या मातोश्री श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या नावाने कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालयाची, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक (महाराष्ट्र) येथे स्थापना केली.

साक्षिविदाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणेरी संलग्न असलेल्या या महाविद्यालयातील कला, विज्ञान व वाणिज्य या तीन विद्याशाखांतील विविध विषयांबरोबरच सर्वसामान्य कुटुंबातील महिला विद्यार्थिनींना संगीत विषयाची कोणतीही पाठ्यभूमी नसतानादेखील संगीत विषयाचे शास्त्रोक्त शिक्षण घेता यावे यासाठी संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये १९९४-९५ सालापासून संगीत ह्या विषय सामान्य व विशेष असा पदवी स्तरावर शिकव्यास उपलब्ध करून दिलेला आहे. संस्थेने या महाविद्यालयात संगीत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र इमारत उपलब्ध करून दिलेली असून प्रशिक्षित, पूर्णवेळ व पुरेशा शिक्षक वर्गाबरोबरच अत्यावश्यक वाद्ये तसेच संगीत विषयक स्वतंत्र प्रॅडालय आणि भारतात शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सुगम व लोकसंगीताबरोबरच पाश्चात्य संगीताच्यादेखील दृष्टिकोण व रीतीन अग्रा विपुल कॅसेट्स व मिडीज्चे सुसज्य दालन, श्रवण तसेच अभ्यासासाठी उपलब्ध करून दिलेले आहे.

पुढील काळात महिलारत्नांच्या सांगीतिक शिक्षणाची विशेष वाढ म्हणून तत्कालीन महाराष्ट्र शासनाने या महाविद्यालयातील संगीत विषयाला १००% अनुदान मंजूर करून देऊन संगीत विषयाच्या वाढ तसेच प्रचार व प्रसारासाठी मोठे खंबीर पाऊल उचललेले आहे.

२००९-१० सालापासून संस्थेने या महाविद्यालयामध्ये संगीत ह्या विषय पदव्युत्तर स्तरावरील सुक करून मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींच्या परिपूर्ण संगीत शिक्षणाची मोठी सोय निर्माण केली आहे. मालेगाव तालुक्यातील महिला विद्यार्थिनींबरोबरच नाशिक जिल्ह्यातील तसेच इतर ठिकाणांच्या देखील महिला विद्यार्थिनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेऊन संगीत शिक्षणाचा लाभ घेत असून, आतापर्यंत हजारो विद्यार्थिनींनी या महाविद्यालयातून संगीतातील पदवी तसेच पदव्युत्तर पदवी पुरावदीपणे प्राप्त करून व विविध ठिकाणी संगीत शिक्षक वदून संगीताचा प्रचार व प्रसार करण्यासाठी इतर असून महाविद्यालयाचे नाव उजळत करीत आहेत.

या महाविद्यालयाच्या संगीत विभागाद्वारे आयोजित विविध सांगीतिक कार्यक्रमांमध्ये आजपर्यंत अनेक दिग्गज कलावंतांनी भेटी देऊन कार्यशाळांच्या माध्यमातून विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केलेले असून गायन व वादनाच्या परिपली सादर केलेल्या आहेत. यामध्ये विशेषतः उल्लेख करावा असे पं. चारुवंत देव, पं. नाथरावजी नेरळकर, पं. सत्यगीत देशपांडे तसेच महागायक अभिजीत कोसंबी, र्थिला धरमार, अनिकेत सराफ, सलील कुलकर्णी - सदीप छारे, मिलिंद इंगळे, आनंदी जोगी इ. मान्यवरांची श्रेय नामावली आहे.

महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या कोषाध्यक्ष माझ्या सहचारी सी. स्मिताताई हिरे यांचे सततपूर्ण प्रोत्साहन व मार्गदर्शन तसेच महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक, माझे धोरले चिंजीव डॉ. अपूर्व हिरे यांच्या भक्कम साथीने, महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालय विकास समितीच्या अध्यक्ष तसेच संगीत विषयातील पदव्युत्तर पदवीधाराक. आणि चित्रपट क्षेत्रात पार्श्वगायिका म्हणून स्वतःचा ठसा उमटवून, भूमिसंगीतातील मधुधारा व मधुरंग सारख्या ध्वनिकिर्तीच्या माध्यमातून गाथिका म्हणून महाराष्ट्रभर सुपरिचित असलेल्या माझी मुलगी संघा हिरे, त्याबरोबर महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या वित्त व मालमत्ता संवर्धन विभागाचे समन्वयक माझे धाकले चिंजीव डॉ. अद्वयआबा हिरे असे आम्ही सर्व कुटुंबीय, संस्थेच्या सर्व महाविद्यालयांच्या शैक्षणिक विकासाबरोबरच संगीत विषयाच्या उन्नती तसेच प्रचार व प्रसारासाठीदेखील अत्यंत परिश्रम घेत आहेत. माझ्या सहचारी सी. स्मिताताई हिरे यांच्या काटेकोर व दक्ष नियोजनात आम्ही कुटुंबीयांनी उभारलेल्या, तसेच माझ्यासह माझी मुले डॉ. अपूर्व हिरे, संघा हिरे, डॉ. अद्वयआबा हिरे यांच्या गाथकीने नटलेल्या 'ध्युष्टिक मॅनिया' ह्या ऑर्केस्ट्राच्या माध्यमातून, अनेक कार्यक्रमांद्वारे जमलेली 'पासष्ट लाख' रुपयांची देणगी आम्ही विविध शैक्षणिक संस्थांना देऊन शिक्षणाच्या पवित्र कार्याला सजीवनी देण्याची हिरे घराण्याची दालुचाची परंपरा वृद्धित केली आहे.

संगीत विषयाची तरीही अग्रा कुटुंबीयांना अत्यंत आवड असल्याने माझ्या मातोश्री महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या १० जानेवारी रोजी अमरावाच्या वाहदिवसाचे औचित्य साधून त्यांच्या बहुमोल कार्याप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी व त्यांचा वाहदिवस अनोख्या पद्धतीने साजरा करण्याच्या सद्देतने राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांच्या आयोजनाचा विचार माझ्या मनात आला.

राज्यस्तरीय शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांच्या माध्यमातून शास्त्रीय संगीताच्या प्रचार, प्रसार व शिक्षणाला अधिक वेगाने चालना मिळावी या उदात्त हेतूने प्रेरित या स्पर्धांमध्ये महाराष्ट्राच्या कानाकोपऱ्यातील संगीत साधक व संगीत प्रेमी महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांनी मोठ्या संख्येने सहभागी होऊन या स्पर्धांचा लाभ घ्यावा, असे हृद्य आवाहन या मनेगताच्या माध्यमातून मी करीत आहे. धन्यवाद!

-डॉ. प्रशांत व्ही. हिरे  
जन्मल शेखेटी  
महात्मा गांधी विद्यामंदिर



## राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

शुक्रवार, दिनांक: १७ जानेवारी, २०२०



### स्पर्धेचे नियम / अटी

१. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास १००/- रुपये प्रवेश फी.
२. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास १००/- रुपये प्रवेश फी.
३. स्पर्धेचे शुल्क प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या दिवशीमुद्दा भरता येईल.
४. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांमध्ये विद्यापीठांतील तसेच कनिष्ठ व वरिष्ठ महाविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांबरोबरच पदव्युत्तर स्तरावरील विद्यार्थी सहभाग घेऊ शकतील.
५. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांसाठी कनिष्ठ ते पदव्युत्तर स्तर असा एकच गट असून, प्रत्येक महाविद्यालयास उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धा प्रकारांत प्रत्येकी एक या प्रमाणे केवळ दोनच स्पर्धक पाठविता येतील.
६. या स्पर्धेसाठी स्पर्धक पाठवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक महाविद्यालयाने स्पर्धेच्या प्रवेश अर्जावर व अर्जासोबत स्पर्धकाचा फोटो व महाविद्यालयात प्रवेश घेतल्याची पावती जोडून व मा.प्राचार्य/मा.उपप्राचार्य/मा.संचालक/मा.उपसंचालक अथवा संबंधित सक्षम अधिकाऱ्याच्या स्वाक्षरीत पत्रांद्वारे पाठविलेल्या स्पर्धकांनाच ग्राह्य धरून स्पर्धेत प्रवेश दिला जाईल.
७. एका स्पर्धकास एकावेळी केवळ उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन अथवा उपशास्त्रीय संगीत गायन किंवा दोन्ही स्पर्धा प्रकारांमध्ये दोन्ही स्पर्धांचे शुल्क व स्वतंत्र प्रवेश अर्ज भरून सहभागी होता येईल.
८. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस कोणत्याही रागातील मध्यलय अथवा द्रुतलय ख्याल (खयाल) / बंदिश अथवा तराणा विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
९. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेमध्ये स्पर्धकांस बिगर फिल्मी नाट्यगीत, ठुमरी, दादरा, टप्पा, कजरी, चैती, होरी, भजन, गझल यापैकी कोणताही एक गायन प्रकार विस्तृत गायकीसह सादर करावा लागेल.
१०. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल १५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण १८ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
११. उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेसाठी प्रत्येक स्पर्धकास सादरीकरणासाठी कमाल ५ मिनिटे व मंचीय रचनेसाठी ३ मिनिटे अशी एकूण ८ मिनिटे वेळ वेळ दिला जाईल.
१२. मंचीय रचनेसाठी दिलेल्या ३ मिनिटांच्या वेळेत स्पर्धकांनी मंचावर आपली वाद्ये नियोजित स्थळी सुरात लावून व संगीत साथीदारांच्या सहयोगाने वेळेत आपले सादरीकरण करणे बंधनकारक.
१३. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धांमध्ये स्पर्धकांना लाकडी तानपुरा अथवा इलेक्ट्रॉनिक तानपुरा तसेच हार्मोनियम व तबला एवढ्याच वाद्यांचा साथीसाठी उपयोग करता येईल.
१४. स्पर्धकांनी, तानपुरा हार्मोनियम व तबला ही आपापली वाद्ये व स्वतःसोबत वादक संगीत साथीदार आणले तरी चालतील अथवा आयोजकांच्या वतीनेमुद्दा वाद्ये व वादक संगीत साथीदार उपलब्ध केले जातील. ज्या स्पर्धकांना आयोजकांकडून वाद्ये अथवा वादक संगीत साथीदार किंवा दोन्ही हवे असल्यास त्यांनी तशी पूर्वसूचना द्यावी.
१५. वेळेचे काटेकोर पालन सर्व स्पर्धकांना बंधनकारक राहिल.
१६. परीक्षकांचा निर्णय व निकाल हा अंतिम राहिल.
१७. स्पर्धकांना व स्पर्धकांच्या साथीदारांना प्रवास अथवा इतर कोणताही भत्ता दिला जाणार नाही.
१८. बाहेरगावाहून येणाऱ्या स्पर्धकांची आयोजकांकडून निवास व्यवस्था केली जाईल. आवश्यकता असल्यास आयोजकांशी संपर्क करून तशी पूर्व सूचना द्यावी.
१९. स्पर्धक चमूने चहा, नाश्ता व जेवणाची सोय स्वखर्चाने करावी.
२०. स्पर्धा, स्पर्धेचे स्वरूप, स्पर्धेचा प्रकार, स्पर्धेचे ठिकाण, स्पर्धेची तारीख, स्पर्धेतील बक्षिसांच्या रकमा, स्पर्धेसाठी दिला जाणारा वेळ, काही अपरिहार्य कारणांमुळे स्पर्धा स्थगित इ. संभाव्य बदलांबाबत आयोजकांचा निर्णय व अधिकार हा अंतिम राहिल व तो सर्व स्पर्धक चमूंना बंधनकारक राहिल.
२१. स्पर्धकांजवळ आपापल्या महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे व स्पर्धेप्रसंगी ते परिधान करणे अनिवार्य राहिल.
२२. संगीत साथीदार वगळता सर्व सहभागी स्पर्धकांना प्रमाणपत्रे दिली जातील.
२३. वेळेच्या व्यवस्थापनानुषंगाने उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन या स्पर्धा एकाचवेळी मात्र वेगवेगळ्या ठिकाणी घेतल्या जातील.
२४. उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमध्ये सहभागी सर्व स्पर्धकांच्या सादरीकरणानंतर एकाच मंचावर होणाऱ्या महापारितोषिक वितरण सोहळ्यामध्ये मान्यवरांच्या उपस्थितीत व हस्ते शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांमधील विजेत्यांना पारितोषिके प्रदान केली जातील.
२५. परीक्षकांनी सर्वोत्कृष्ट घोषित केलेल्या स्पर्धक व संबंधित महाविद्यालयास फिरता चषक प्रदान केला जाईल.

टीप - फिरता चषक विजेत्यांनी चषक मिळाल्यापासून दहाव्या म्हणजे ऑक्टोबर महिन्यामध्ये, आयोजक महाविद्यालयाकडे सादर चषक परत करणे स्पर्धक व संबंधित महाविद्यालयावर बंधनकारक आहे.

**अत्यंत महत्वाची सूचना -** स्पर्धकांनी आपले प्रवेश अर्ज व्यवस्थित भरून व संबंधित अधिकाऱ्यांकडून साक्षात्कृत केल्यानंतर, प्रति, मा. प्राचार्य, श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महिला महाविद्यालय, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक-४२३१०५ (महाराष्ट्र) या पत्त्यावर, लिफाफ्यावर स्पष्टपणे 'राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय व उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा' दिनांक १७ जानेवारी, २०२० असे लिहून, दिनांक - १०/०१/२०२० पर्यंत आपला प्रवेश निश्चित करण्यासाठी व आयोजकांच्या व्यवस्थित नियोजनाच्या सोयीसाठी पाठवावेत.





महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे  
राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन



उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा



## स्पर्धेतील पारितोषिके



सर्वोत्कृष्ट संघ - २१०००/- रुपये रोख व फिरता चषक

शास्त्रीय संगीत गायन

उपशास्त्रीय संगीत गायन

प्रथम पारितोषिक -	५००१	प्रथम पारितोषिक -	५००१
द्वितीय पारितोषिक -	३००१	द्वितीय पारितोषिक -	३००१
तृतीय पारितोषिक -	२००१	तृतीय पारितोषिक -	२००१
उत्तेजनार्थ पारितोषिक -	१००१	उत्तेजनार्थ पारितोषिक -	१००१
उत्तेजनार्थ पारितोषिक -	१००१	उत्तेजनार्थ पारितोषिक -	१००१

- \* उद्घाटन समारंभ : दिनांक : १७ जानेवारी २०२०, सकाळी ९ वाजता
- \* स्थळ : के.बी.एच्. विद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
- \* शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा :
- \* स्थळ : रेणुकादेवी कला मंदिर, आर.बी.एच्.कन्या विद्यालय व ज्युनिअर कॉलेज, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५
- \* उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा
- \* स्थळ : के.बी.एच्. महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)
- \* एकत्रित उद्घाटन समारंभानंतर दोन्ही स्पर्धा आपापल्या नियोजित स्थळी सुरु होतील.
- \* एकत्रित पारितोषिक वितरण समारंभ (शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा )  
शुक्रवार, दिनांक १७ जानेवारी २०२० सायंकाळी ६ वाजता.
- \* स्थळ : के.बी.एच्. महाविद्यालय प्रांगण, मालेगाव कॅम्प, जि. नाशिक - ४२३१०५ (महाराष्ट्र)

\* संयोजन समिती\*

डॉ. उज्वला एस्. देवरे (प्राचार्य)  
डॉ. डी.जी. जाधव (उपप्राचार्य)  
प्रा. डी.ए.पवार (उपप्राचार्य)

\* संपर्क समिती \*

प्रा. अशोक शे. जाधव - ९३७१९२०६६६  
प्रा. अस्मिता चं. सेवेकरी - ९४२३४७७९४२  
डॉ. रमेश ना. निकम - ८२७५५८६३४५  
प्रा. महादेव क्षीरसागर - ९५११८३२२०३



## Photographs of Inaugural Ceremony



Dignitaries present on the occasion of Pratima Pujan : Left to Right - Vice Principal of the College Dr. D.G. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, Principal of the College Dr. Ujjwala Deore, Principal of the College of Pharmacy Dr. Satish Tambe, Head of Music Department Prof. Ashok S. Jadhav, Dr. V.D. Suryavanshi, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane & etc.



Head, Department of Music and Competition Coordinating Committee Member Prof. Ashok S. Jadhav presenting the introduction of the competition.

Hon'ble persons present on the stage from left to right; Professor of Music Department Asmita Sevekari, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D. G. Jadhav, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, College Principal Dr. Ujjwala S Deore, competition judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe, Dr. V.D.Suryavanshi, Samaj Mr. Prashant Dada Hire Principal of College of Samajshri Prashantdada Hiray College of drawing Mr. Pradeep Sonwane



Hon'ble Ankita Joshi While guiding during the inauguration of the competition. Dignitaries present on the stage from left to right; Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D.G. Jadhav, College Principal Dr. Ujjwala Deore, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe and others Honorable.



Prof. Asmita Sevekari, Dept. of music, While presenting the vote of thanks at the end of the inaugural ceremony of the competition. Dignitaries present on the stage from left to right; Head of Department of Music Prof. Ashok S. Jadhav, Academic Supervisor Dr. D.A. Pawar, College Vice Principal Dr. D.G. Jadhav, College Principal Dr. Ujjwala Deore, Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane, Principal of College of Pharmacy Dr. Satish Tambe and others Honorable.



Audience attending the opening ceremony

## Snapshots of the Competition



Contestant Sujay Ahirrao performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Vishal Bedekar performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



While the contestant are performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao – Harmonium



Contestant Surabhi Dhamne performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Pratiksha Sohle performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao – Harmonium



Contestant Vaishali Salunke-Thakre performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla, Vijay Bhalerao - Harmonium



Contestant Swaranjali Patil performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla.



Contestant Sagar Kulkarni performing the singing. Accompanied by Vijay Khisti – Tabla.



## Photographs of Prize Distribution Ceremony



Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray



Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony. Present on the stage on this occasion; Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Principal of the college Dr. Ujjwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray



Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony. Present on the stage on this occasion; Renowned Classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray



while worshipping the image on the occasion of prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Judge of the Competition Hon'ble Krishna Bongane, Chief Guest of the Prize Distribution Ceremony Classical Music Singer Pt. Sanjeev Abhyankar, Judge of the Competition Hon'ble Ankita Joshi, Principal of the College Dr. Ujjwala Deore, Mrs. Abhyankar, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institute and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution Dr. Apoorva Hiray.



Hon'ble Krushna Bongane While expressing the occult As an examiner during the prize distribution ceremony of the competition.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Principal of College Dr. Ujjwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt.t Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude.



Renowned classical singer Pt. Sanjeev Abhyankar delivering the guest address on the occasion of the prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Principal of College Dr. Ujwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt.t Sanjeev Abhyankar, Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution Dr. Apoorva Hiray, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude.



Dr. Apoorva Hiray , Coordinator of Mahatma Gandhi Vidyamandir Institution, Expressing the President's message on the occasion of the prize distribution ceremony.

Present on the stage on this occasion; From left to right - Principal of College Dr. Ujwala Deore, Trustee of Mahatma Gandhi Vidyamandir institution and Vice President of College Development Committee Sampada Hiray, Competition Judge Hon'ble Ankita Joshi, Mrs. Abhyankar, Pt. Sanjeev Abhyankar, Principal of Maharaja Sayajirao Gaikwad College Dr. Dinesh Shirude. Competition Judge Hon'ble Krishna Bongane.



Surabhi Dhamne Receiving the consolation prize in North Indian classical music singing competition from the dignitaries



Sujay Ahirrao accepting the third prize in North Indian classical music singing competition from the dignitaries



Atharva Vairagkar accepting the first prize in the North Indian Classical music Singing Competition from the dignitaries.



Vaishali Salunke-Thakre, receiving the third prize in the Semi-Classical Music Singing Competition from dignitaries



Swaranjali Patil, receiving the first prize in the Semi-Classical Music Singing Competition from dignitaries





Sagar Kulkarni, a contestant, won the competition's rotating trophy for best vocal performance in both the North Indian Classical Singing and Semi-Classical Singing competitions. The said contestant while accepting the prize from the dignitaries.



Audience present at the prize distribution ceremony




पुप १

9 JAN 20

## महिला महाविद्यालयात संगीत गायन स्पर्धा

**मालेगाव :** म. गांधी विद्यामंदिर संचलित श्रीमती पुष्पाताई हिरे कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात श्रीमती पुष्पाताई हिरे यांच्या ९० व्या वाढदिवसानिमित्त आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा यंदाच्या वर्षापासून आयोजित करण्यात आलेले आहे. ही स्पर्धा २० जानेवारी रोजी होणार असून कार्यक्रमाचे उद्घाटन के.बी.एच. विद्यालयाच्या प्रांगणात सकाळी १० वाजता होणार आहे. स्पर्धेत जास्तीत जास्त स्पर्धकांनी सहभाग घ्यावा असे आवाहन करण्यात आले आहे. स्पर्धेक कलावंतांना सर्वोत्कृष्ट संघास २१ हजार व फिरता चषक, शास्त्रीय संगीत गायन प्रथम ५ हजार १, द्वितीय ३ हजार १, तृतीय २००१, दोन उत्तेजनार्थ १००१ तसेच शास्त्रीय संगीत गायन प्रथम ५००१, द्वितीय ३००१, तृतीय रु. २००१, दोन उत्तेजनार्थ १००१ असे पारितोषिक असणार आहे. स्पर्धेचा वितरण समारंभ हा २० जानेवारी २०२० रोजी दुपारी ४ वाजता के.बी.एच. विद्यालयाच्या प्रांगणात होणार आहे.



(Dr. Ujjwala S. Deore)  
**PRINCIPAL**  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

देशदूत

दिनांक :- 20/1/2020

## महिला महाविद्यालयातर्फे आज संगीत गायन स्पर्धा

►► मालेगाव । दि. १९ प्रतिनिधी

कॅम्पातील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयातर्फे उद्या सोमवारी आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले आहे.

उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत व उपशास्त्रीय संगीत गायनाच्या आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय स्पर्धा या वर्षापासून सुरू करण्यात येत असून यंदा महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांच्या वाढदिवसानिमित्त ही स्पर्धा घेण्यात येणार आहे. स्पर्धेचे उद्घाटन सोमवारी सकाळी १० वाजता के.बी.एच. विद्यालयाच्या प्रांगणात होणार असून राज्यतील महाविद्यालयीन विद्यार्थी-विद्यार्थिनी या स्पर्धेत सहभागी होतील. सर्वोत्कृष्ट संघास २१ हजार रुपये रोख व फिरता चषक तर शास्त्रीय

संगीत गायनात पथम ५००१ रुपये, द्वितीय ३००१ रुपये, तृतीय २००१ रुपये व उत्तेजनार्थ १००१ रुपयांची दोन बक्षिसे देण्यात येतील. उपशास्त्रीय संगीत गायनात प्रथम ५००१, द्वितीय ३००१, तृतीय २००१ व १००१ रुपयांची दोन उत्तेजनार्थ बक्षिसे दिली जातील. स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण समारंभ दुपारी ४ वाजता माजी मंत्री व महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे सरचिटणीस डॉ. प्रशांतदादा हिरे, कोषाध्यक्ष स्मिता हिरे, समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे, डॉ. अद्रय हिरे, संपदा हिरे व शास्त्रीय गायक संजीव अभ्यंकर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत होईल. कलाप्रेमी नागरिकांनी उपस्थित राहावे. असे आवाहन प्राचार्या डॉ. उज्ज्वला देवरे, उपप्राचार्य डॉ. डी. जी. जाधव, प्रा. डॉ. ए. पवार, प्रा. अशोक जाधव, प्रा. अस्मिता सेवेकरी यांनी केले आहे.

(Dr. Ujjwala S. Deore)  
PRINCIPAL  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

# मालेगावी राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा

मालेगावी : शास्त्रीय गायनात ओंकार वैरागकर प्रथम

लोकाभत न्यूज नेटवर्क

मालेगाव : येथील पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धा घेण्यात आली. उद्घाटन गायिका अंकिता जोशी व शास्त्रीय गायक कृष्णा बोंगाणे यांचे हस्ते झाले. अंकिता जोशी यांनी मार्गदर्शन केले. प्रास्ताविक संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी केले. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे होते.

प्रमुख पाहुणे म्हणून शास्त्रीय संगीत गायक संजीव अभ्यंकर व अश्विनी अभ्यंकर होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे होते.

शास्त्रीय गायन स्पर्धेत ओंकार वैरागकर कॅटीएचएमच महाविद्यालय नाशिक यांना प्रथम, प्रतिक्षा सोहळे - एस. पी. एच. महाविद्यालय मालेगाव कॅम्प यांना द्वितीय, सुजल संजय अहिरराय - मसगा महाविद्यालय, मालेगाव यांना तृतीय तर सुरभी धामणे - मसगा महाविद्यालय, निलेश जाधव,



मालेगावी महिला महाविद्यालयात आयोजित राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेत करंडक स्वीकारताना सागर कुलकर्णी. समवेत अपूर्व हिरे, संपदा हिरे, संजीव अभ्यंकर, अश्विनी अभ्यंकर, प्राचार्या उज्वला देवरे आदी.

सटाणा महाविद्यालय यांना उत्तेजनार्थ पारितोषिके देण्यात आली.

नाशिकच्या स्मिताताई हिरे फाईन आर्ट महाविद्यालयाचा विद्यार्थी सागर कुलकर्णी याने सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक पटकावून महिला रत्न श्रीमती पुष्पाताई हिरे फिरता चषक जिंकला. यावेळी मसगाचे प्राचार्य डॉ. दिनेश शिरुडे, आरबीएच कन्या विद्यालयाच्या प्राचार्य अलका जांभळे, केबीएचचे प्राचार्य अनिल पवार, फार्मसी महाविद्यालयाचे

◆ उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत स्वराजली पाटील - भारती विद्यापीठ, पुणे (प्रथम), प्रतिक्षा सोहळे (द्वितीय), वैशाली ठाकरे - एस. पी. एच. महिला महाविद्यालय मालेगाव कॅम्प (तृतीय) तर तुळराम जाधव - रावळगाव महाविद्यालय, रावळगाव, सुजल संजय अहिरराव - म. स. गा. महाविद्यालय - मालेगाव कॅम्प यांनी उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिळवले.

प्राचार्य एस. आर. तांबे, एस. पी. एच. चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, शिक्षक, विद्यार्थी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थिनी उपस्थित होते. सूत्रसंचालन

डॉ. अनिता नेरे, डॉ. योगोता घुमरे, डॉ. प्रेमल देवरे, डॉ. स्नेहल मराठे, डॉ. राजश्री सावंत, अमिता सेवेकी यांनी केले. आभार उपप्राचार्य प्रा. दिलीप पवार यांनी मानले.



(Dr. Ujjwala S. Deore)  
PRINCIPAL

S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

**पुढारी MY मालेगाव** बुधवार, २२ जानेवारी २०२०

# राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन स्पर्धेत 'केटीएचएम'चा वैरागकर प्रथम एस.पी.एच. महिला महाविद्यालयात रंगली स्पर्धा

मालेगाव : पुढारी वृत्तसेवा  
येथील एस. पी. एच. महिला महाविद्यालयात  
माजीमंत्री पुष्पाताई हिरे यांच्या ९० व्या  
जाददिवसानिमित्त आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय  
शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत  
स्पर्धा घेण्यात आली. शास्त्रीय प्रकारात केटीएचएम  
(नाशिक) महाविद्यालयाच्या ओंकार वैरागकर याने  
तर, उपशास्त्रीय प्रकारात भारती विद्यापीठ (पुणे)च्या  
स्वरांजली पाटील हिने प्रथम क्रमांक पटकावला.

शास्त्रीय गायन स्पर्धा रेणुकादेवी कलामंदिरमध्ये  
तर, उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा ही केबीएच विद्यालयाच्या  
रंगमंचावर पार पडली. कार्यक्रमाचे उद्घाटक गायक  
कृष्णा बोंगाणे व गायिका अंकिता जोशी यांनी नवोदित  
गायकांना नियमित सराव करण्याचा सल्ला दिला.  
स्पर्धेचे संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी प्रस्ताविकातून  
स्पर्धा आयोजनाचा उद्देश स्पष्ट केला. अध्यक्षस्थानी  
समाजश्री डॉ. प्रशांतदादा हिरे औषधनिर्माणशास्त्र  
महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे हे होते.

स्पर्धेत राज्यभरातून ३० संघ सहभागी झाले होते.  
अंकिता जोशी व बोंगाणे यांनी परिक्षण केले. महात्मा  
गांधी विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे  
यांच्या अध्यक्षतेखाली प्रसिद्ध शास्त्रीय गायक संजीव  
अभ्यंकर व अश्विनी अभ्यंकर यांच्या हस्ते पारितोषिक



## स्पर्धेचा निकाल खालीलप्रमाणे

**शास्त्रीय गायन - प्रथम :** ओंकार वैरागकर, केटीएच महाविद्यालय, नाशिक **द्वितीय :** प्रतीक्षा सोहळे,  
एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव **तृतीय :** सुजल संजय अहिरराव, मसगा महाविद्यालय,  
मालेगाव **उत्तेजनार्थ :** सुरभी धामणे, आरबीएच कन्या विद्यालय, मालेगाव, नीलेश जाधव, सटाणा  
**महाविद्यालय उपशास्त्रीय गायन- प्रथम :** स्वरांजली पाटील, भारती विद्यापीठ, पुणे **द्वितीय :**  
प्रतीक्षा सोहळे, एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव **तृतीय :** वैशाली ठाकरे, आरबीएच कन्या  
विद्यालय, मालेगाव **उत्तेजनार्थ :** तुळशीराम जाधव, रावळगाव महाविद्यालय सुजय अहिरराव, मसगा  
महाविद्यालय, मालेगाव.

वितरण झाले. त्यांनी गायनाचा रियाज कसा करावा,  
त्याशिवाय स्पर्धामधून पुढे येण्याची संधी कशी मिळते,  
याबिषयी स्वानुभव कथन केला. याप्रसंगी सांस्कृतिक

विभागाच्या समन्वयक संपदा हिरे, प्राचार्या डॉ.  
उज्वला देवरे, उपप्राचार्य डॉ. देवराज जाधव, प्रा.  
दिलीप पवार, अस्मिता सेवेकरी आदी उपस्थित होते.



(Dr. Ujjwala S. Deore)  
**PRINCIPAL**  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

दिनांक 24-1-2020

## महिला महाविद्यालयात राज्यस्तरीय गायन स्पर्धा संपन्न



नाशिक येथील स्मिताई के. फाईन आर्ट महाविद्यालयाचा विद्यार्थी कु.सागर कुलकर्णी याने सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक पटकावून महिलेच्या श्रीमती पुष्पाताई हिरे फिरोजा चव्हाण जिल्हा.

या स्पर्धेच्या फायदासाठी वितरणाप्रसंगी महागणपती गायकवाड महाविद्यालयाचे प्राचार्य

विद्यामंदिर संचलित, श्रीमती पुष्पाताई हिरे महिला महाविद्यालयात महिलारत्न पुष्पाताई हिरे यांच्या 90व्या वाढदिवसानिमित्त आंतरमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. सुप्रसिद्ध गायिका मा.अंकिता जोशी व शास्त्रीय गायक कृष्णा बांगणे हे उद्घाटक म्हणून लाभले. उद्घाटनपर मनोगतात अंकिता जोशी यांनी सांगितले की, नवोदित गायकांनी नियमित सराव व अशास्पर्धांमध्ये माध्यमातून मिळालेल्या अनुभवाचा भविष्यात वापर केल्यास त्यांना निश्चितच या कलाक्षेत्रात यश मिळेल. कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकात गायन स्पर्धा संयोजक प्रा. अशोक जाधव यांनी आदिवासीसेवासमिती महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थांचे शैक्षणिक क्षेत्रातील योगदान व स्पर्धेच्या आयोजनाचा हेतू व महत्त्व सांगितले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष समाजश्री प्रशांत हिरे, औषधनिर्माण महाविद्यालयाचे प्राचार्य मा. डॉ.एस.आर.तांबे यांनी आजच्या तरुणांनी आंतरविद्याशास्त्रीय शिक्षणप्रणालीत संगीत कला जोपासण्याची संधी अशा स्पर्धांच्या माध्यमातून मिळाली आहे. असा संदेश दिला. उद्घाटन सोहळ्यासाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदिप

स्पर्धेत शास्त्रीय गायन स्पर्धेत पुढील प्रमाणे पारितोषिक देण्यात आली

- 1) प्रथम पारितोषिक - कु.ओंकार वैरागकर - के.टी.एच.महाविद्यालय नाशिक.
  - 2) द्वितीय पारितोषिक - कु.प्रतिष्ठा सोहळे - एस.पी.एच.महिला महाविद्यालय, मालेगाव.
  - 3) तृतीय पारितोषिक - कु.सुजल संजय अहिरराव - म.स.गा.महाविद्यालय, मा.कॅम्प.
  - 4) उनेजनार्थ पारितोषिक - कु.सुरभी धामणे - आर.बी.एच.कला उद्घाटन मा.कॅम्प. व कु.जिनेश जाधव - सटाणा महाविद्यालय सटाणा
- उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत पुढील प्रमाणे पारितोषिके देण्यात आली
- 1) कु.स्वर्जली पाटील-भारती विद्यापीठ पुणे- प्रथम, कु.प्रतिष्ठा सोहळे- एस.पी.एच.महाविद्यालय, मालेगाव. मा.कॅम्प. द्वितीय, कु. वैशाली ठाकरे - एस.पी.एच.महाविद्यालय, मा.कॅम्प-तृतीय तर उनेजनार्थ - कु.सुजल जाधव-रावळगाव महाविद्यालय, रावळगाव व कु.सुजल संजय अहिरराव - म.स.गा.महाविद्यालय, मालेगाव.

सोनवणे, के.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य ए.एस.पवार उपस्थित होते. सदर स्पर्धेतील शास्त्रीय गायन स्पर्धा आर.बी.एच.कन्या विद्यालयात रेणुकादेवी कलामंदिर येथे तर उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा के.बी.एच.विद्यालयाच्या रंगमंचावर झाल्या. या स्पर्धेत महागणपती 30 संघ सहभागी झाले. सदर स्पर्धेसाठी परिक्षक म्हणून अंकिता जोशी यांनी शास्त्रीय गायन स्पर्धेचे तर्ककृष्णा बांगणे यांनी उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेचे परीक्षण केले.

स्पर्धेचे पारितोषिक वितरणाप्रसंगी प्रमुख पाहुणे म्हणून सुप्रसिद्ध शास्त्रीय संगीत गायक मा.श्री.संजीव अर्थकर व सौ.अविनी अर्थकर लाभले. त्यांनी स्पर्धकांना गायनाचा रियाज कसा करावा व अशा स्पर्धांच्या माध्यमातून त्यांना पुढे येण्याची संधी कशी मिळते हे स्वअनुभवनातून सांगितले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महात्मा गांधी विद्यामंदीय संस्थेचे समन्वयक मा.डॉ.अपूर्व हिरे होते. त्यांनी संस्थेच्या भूमीपूजन, लोकार्पण सोहळा असा इतिहासाचा दाखला देऊन स्पर्धेच्या पहिल्या वर्षाची इतिहासास उल्लेखनीय नोंद होईल याबाबत खात्री दिली.

कार्यक्रमासाठी विशेष उपस्थिती स्पर्धेचा मनसुबा जपणाऱ्या व प्रत्यक्षात साकारणाऱ्या महात्मा गांधी विद्यामंदिर संस्थेच्या सांस्कृतिक विभागाच्या समन्वयक व महाविद्यालयाच्या विकास समितीच्या अध्यक्षा मा.संपदादीदी होती. स्पर्धेसाठी अधिक परिश्रम घेणाऱ्या व वेळोवेळी सर्व मार्गदर्शन करणाऱ्या महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.उज्वला एस.देवरे यांनी स्पर्धा यशस्वीतेसाठी सर्वतोपरी प्रयत्न केले. स्पर्धा यशस्वीतेसाठी महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ.देवराज जाधव, प्रा. दिलीप पवार, स्पर्धा समन्वयक प्रा. अशोक जाधव, संगीत विभागातील प्रा. श्रीमती अमिता मवेकर यांनी विशेष परिश्रम घेतले.

डॉ. दिनेश शिरडे, आर.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य अल्पकालीन के.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य अनिल पवार, फार्मसी विद्यालयाचे प्राचार्य एस.आर.तांबे, एम.डी.एच. चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, तसेच वेगवेगळ्या महाविद्यालयातून आलेले मध. म.स. व्यवस्थापक, इतर महाविद्यालयातून आलेले शिक्षक, समाजश्री प्रशांत हिरे संगीत विद्यालयातून आलेले विद्यार्थी महाविद्यालयातून आलेले प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थिनी मोठ्या संखने उपस्थित होते.

कार्यक्रमाचे सूत्रमंचालन डॉ.अनिता नेरे, डॉ.योगेश पुणे, डॉ.प्रेमल देवरे, डॉ.सोहन मंगेश, डॉ.गजश्री सावंत, श्रीमती अमिता मवेकर यांनी केले. स्पर्धेचे कार्यक्रमाचे औपचार्य उपप्राचार्य प्रा. दिलीप पवार यांनी मानले.

(Dr. Ujjwala S. Deore)  
PRINCIPAL  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

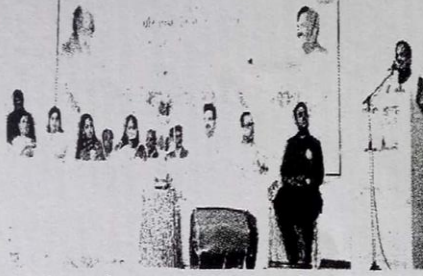
दिव्य मराठी विशेष • आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन, उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धा

## राज्यस्तरीय शास्त्रीय गायन स्पर्धेत वैरागकर प्रथम

प्रतिनिधी। मालेगाव

हिरे महिला महाविद्यालयात झालेल्या शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेत नाशिकच्या केटीएचएम कॉलेजचा विद्यार्थी ओंकार वैरागकर याने प्रथम क्रमांक पटकावला. तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेचे प्रथम पारितोषिक पुणे येथील स्वरांजली पाटीलने मिळवले.

राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय संगीत गायन व उपशास्त्रीय गायन संगीत स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. स्पर्धेचे उद्घाटन शास्त्रीय गायिका अंकिता जोशी व गायक कृष्णा बोंगाणे यांच्या हस्ते करण्यात आले. याप्रसंगी मार्गदर्शन करताना अंकिता जोशी यांनी गायनाचे महत्त्व सांगितले. नियमित सराव व स्पर्धांच्या माध्यमातून मिळणाऱ्या अनुभवाचा योग्य वापर केल्यास नवीन गायकांना यश मिळेल असे स्पष्ट केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष



राज्यस्तरीय गायन स्पर्धेच्या शुभारंभाप्रसंगी मार्गदर्शन करताना शास्त्रीय गायक कृष्णा बोंगाणे.

प्राचार्य डॉ. एस. आर. तांबे यांनी आजच्या तरणाडूने आंतरविद्याशाखीय शिक्षण प्रणालीत संगीतकला जोपासण्याच्या मिळालेल्या संधीचे सोने करावे असे सांगितले. याप्रसंगी गायक संजीव अर्धकर, अश्विनो अर्धकर, विद्यामंदिर संस्थेचे समन्वयक डॉ. अपूर्व हिरे आदींनी मार्गदर्शन केले. स्पर्धेतील विजेत्यांना पारितोषिक देऊन सन्मानित करण्यात आले.

कार्यक्रमास विकास समितीच्या अध्यक्ष संपदा हिरे, प्राचार्य डॉ. उज्वला देवरे, उपप्राचार्य डॉ. दिलीप पवार, डॉ. देवराम जाधव, चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, केबीएचचे प्राचार्य ए. एस. पवार आदी उपस्थित होते. सूत्रसंचालन डॉ. अनिता मेरे, डॉ. योगिता घुमरे, डॉ. भैरव देवरे, डॉ. सोहेल मराठे यांनी केले.

शास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेचा निकाल पुढीलप्रमाणे

शास्त्रीय गायन स्पर्धा : ओंकार वैरागकर (प्रथम - केटीएचएम कॉलेज, नाशिक), प्रतिष्ठा सोहळे (द्वितीय - एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), सुजल अहिरराव (तृतीय - मसगा महाविद्यालय, मालेगाव), सुरभी धामणे व नीलेश जाधव (उत्तेजनार्थ पारितोषिक).

उपशास्त्रीय गायन स्पर्धा : स्वरांजली पाटील (प्रथम - भारती विद्यापीठ, पुणे), प्रतिष्ठा सोहळे (द्वितीय - एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), वैशाली टाकरे (तृतीय - एसपीएच महिला महाविद्यालय, मालेगाव), तुळशीराम जाधव व सुजल अहिरराव (उत्तेजनार्थ पारितोषिक).

सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक : सागर कूलकाणी (हिरे फाइन आर्ट महाविद्यालय, नाशिक).

(Dr. Ujjwala S. Deore)  
PRINCIPAL  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)

# नाशिकचा कुलकर्णी महिलारत्न वर्षाचा मानकरी

## महिला महाविद्यालयात शास्त्रीय, उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धा

- नियमित सराव आवश्यक
- ३० संध्याका स्पर्धेत सहभाग
- ▶▶ मातेगाव । दि. २७ प्रतिनिधी

कॅम्पातील श्रीमती पुष्पाताई हिने महिला महाविद्यालयात महिलारत्न पुष्पाताई हिने यांच्या १० व्या वाढदिवसानिमित्त आयोजित आतमहाविद्यालयीन राज्यस्तरीय उत्तर हिंदुस्थानी शास्त्रीय व उपशास्त्रीय संगीत गायन स्पर्धेच्या सर्वोत्कृष्ट पारितोषीकासह महिलारत्न श्रीमती पुष्पाताई हिने फाईन आर्ट्स महाविद्यालयाच्या सागर कुलकर्णीने पदकपत्ता.

सुप्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका अंकिता

जोशी व शास्त्रीय गायक कृष्णा गोमाणे यांच्या हस्ते स्पर्धेचे उद्घाटन झाले. त्यांनी नवोदित गायकांना नियमित सराव व स्पर्धेच्या माध्यमातून भिक्कणाऱ्या अनुभवाचा भविष्यात वापर केल्यास कलाक्षेत्रात निश्चित यश मिळेल, असे मार्गदर्शन केले. अध्यक्षस्थानी ओषधनिर्माणशास्त्र महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस.आर. तांबे तर प्रमुख अतिथी म्हणून महिला महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. उन्नता देवने, उपप्राचार्य डॉ. दिलीप पवार, डॉ. देवराज जाधव, एमपीएच चित्रकला महाविद्यालयाचे प्राचार्य प्रदीप सोनवणे, के.बी.एच. विद्यालयाचे प्राचार्य अनिल पवार आदी उपस्थित होते. शास्त्रीय गायन स्पर्धा के.बी.एच. कला विद्यालयाच्या रेणुकादेवी कलामंदिरात तर उपशास्त्रीय संगीत गायन



स्पर्धा के.बी.एच. विद्यालयाच्या गंगमंचावर झाली. या स्पर्धेत महाराष्ट्रातून ३० संगीत महभाग नोंदवला. परीक्षक म्हणून अंकिता जोशी व कृष्णा गोमाणे यांनी काम पाहिले. विजेत्या स्पर्धकांना संस्थेचे समन्वयक माजी आमदार डॉ. अपूर्व हिने,

संपत्ता हिने यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पारितोषिक वितरण करण्यात आले. डॉ. अंकिता ने, डॉ. योगिता पुमरे, डॉ. प्रेमल देवने, डॉ. स्नेहल माटे, डॉ. राजश्री सावंत, अमिता सेवेकरी यांनी मूनसंचालन केले. उपप्राचार्य दिलीप पवार यांनी अभार मानले.

### गायन स्पर्धेतोल यशवंत

शास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम अंकिता वेरागकर (केटीएचएफ, नाशिक), द्वितीय प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), तृतीय सुजल संभव अहिराव (मसगा, मा.कॅम्प), उत्तेजनार्थ सुरभी धामणे (आरबीएच कन्या, मा.कॅम्प) व नीलेश जाधव (सटाणा महाविद्यालय) तर उपशास्त्रीय गायन स्पर्धेत प्रथम स्वरांजली पाटील (भारती विद्यापीठ पुणे), द्वितीय प्रतीक्षा सोहळे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), तृतीय वैशाली ठाकरे (एसपीएच महिला, मा.कॅम्प), उत्तेजनार्थ तुळशीराम जाधव (रावजगाव महाविद्यालय) व सुजल संभव अहिराव (मसगा, मा.कॅम्प) यांनी यश संपादन केले.

m k

९९५५

(Dr. Ujjwala S. Deore)  
PRINCIPAL  
S.P.H. Mahila Mahavidyalaya  
Malegaon Camp-423 105 (Nashik)